

Démarche

Ces panoramiques sont une invitation à une balade dans mon univers...

À la lisière de la peinture et de la photo, à fleur d'écorces de pins, dans les lumières de ma région.

Et de tout temps... **L'ARBRE**, le confident, le meilleur ami, mon double...

Le thème omniprésent depuis des années dans ma peinture, les heures de balades, l'enfance, mes 2 grands-pères gardes forestiers...

C'est avant tout une histoire d'odeur, de toucher, de caresses sur peau-écorce...

C'est parler, de ma région, de lumière, retrouver ma palette imbibée d'étangs, de pins, de sable, de garrigue...

C'est parler de ma peinture, de mon travail, des difficultés de peindre, de doutes, de solitude...

C'est réunir toutes mes passions, **entremêler les arts** et jubiler en faisant perdre à la photographie son statut de championne de la représentation du réel devant une peinture qui pour le coup joue à fond le réalisme, avec une matière sensible, épaisse, très texturée, qui appelle la main, le toucher, la caresse...

C'est une histoire de représentations différentes d'un même sujet.

Ces 4 visuels font parti d'une série de 10 panoramiques de dimensions différentes (*), dans lesquels des photos de mes peintures dialoguent, avec celles d'arbres réels et de pinèdes de notre région.

Elles sont floutées directement à la prise de vue par différents dispositifs photographiques:

Reflète, projection, vitesse lente...

Photoshop devient un outil qui me permet de juxtaposer ces 2 sources d'images d'un même sujet, créant des ambiances, des rythmes de percées de lumière, des vibrations colorées très différentes... une sorte de **partition sensorielle**.

Je retrouve mon travail de peintre, construisant ces « **Fo-Rais** » par petites touches (bandes) de couleurs, cherchant une composition rythmée, équilibrée...

C'est une façon de se servir de mon X-E2 comme d'un pinceau ou d'une mirette...

C'est juste dire et redire, ce que les mots ne peuvent décrire... et toutes ces « **Arbographies** » ne sont peut-être finalement qu'une variante de mes Autoportraits.

Je vous souhaite une belle échappée dans **mes « Fo-Rais » de lumière**

* Dim: hauteur fixe de 35 cm avec longueur variable de 155 cm à 200 cm