

Galerie REMP-ARTS

www.galerie-remp-arts.com/

2020, une saison au féminin

Quatre photographes plasticiennes vont se succéder de mai à septembre. Miroir d'une époque où la création féminine s'affirme avec force, elles ont l'ambition, partagée, de faire de leur série une recherche de sens. Chacune d'entre elles conduit une quête :

Une quête spirituelle avec Anne MONTAUT. Sa série *Ecce Homo*, construite comme une fugue musicale, passe par des images du Christ crucifié, de linceul, de symboles, tels le poisson, le serpent, l'angélu. Une scénographie exigeante. (Bages. Aude)
Série de photographies argentiques et numériques. Du 2 au 30 mai.



Une quête onirique avec Delphine GATINOIS. Ses deux séries *Proies* et *Génies* visent à rendre visibles les liens entre l'homme et la nature dans un rapport de cultes et de croyances. L'image photographique survient alors, pour extirper et dévoiler la force mystique du monde végétal ou pour recouper des représentations mentales (Région Grand Est)
Photographies argentiques et numériques. Du 13 juin au 11 juillet.



Une quête historique
avec Sandrine LE MAGUER.

Sa série *Impact/Bunker*, proposée sous forme d'installation, envahira l'espace du sol au plafond à la recherche de vérités à reconstituer à partir de traces laissées par la seconde guerre mondiale, traces qu'elle magnifie, détourne et esthétise.

(Région Occitanie. Sète)
Photographies numériques.
Du 25 juillet au 22 août.