

NOTE POUR LES CANDIDATS
**PROJET D'AVIS D'APPEL A CANDIDATURES MARCHE DE CONCEPTION,
REALISATION ET INSTALLATION D'UNE ŒUVRE CONTEMPORAINE
INTEGRANT DES TECHNOLOGIES NUMERIQUES AU TITRE DU 1%
ARTISTIQUE DANS LE CADRE DE LA CONSTRUCTION DU NOUVEAU
COLLEGE NIMES-EST**

Maître d'ouvrage	Département du Gard
ADRESSE	3 Rue Guillemette, 30044 Nîmes cedex 09
REPRESENTE(E) PAR	son Président Monsieur Denis BOUAD
Mandataire, agissant au nom et pour le compte du maître d'ouvrage	La SPL 30 , dont le siège est à l'Hôtel du Département, Rue Guillemette à NIMES (30000), représentée par sa Directrice générale, Madame Catherine DECAUDIN. Adresse postale à laquelle toutes les correspondances doivent être adressées : 442 rue Georges Besse, 30035 Nîmes Cedex 1. Tél : +33 466 382 340 - Fax : +33 466 380 967
Consultation	PROJET D'AVIS D'APPEL A CANDIDATURES MARCHE DE CONCEPTION, REALISATION ET INSTALLATION D'UNE ŒUVRE CONTEMPORAINE INTEGRANT DES TECHNOLOGIES NUMERIQUES AU TITRE DU 1% ARTISTIQUE DANS LE CADRE DE LA CONSTRUCTION DU NOUVEAU COLLEGE NIMES-EST

ARTICLE 1 – CONTEXTE DE LA COMMANDE

Le Conseil départemental du Gard, dans le cadre de la construction du nouveau collège de Nîmes-est dont le projet global d'établissement s'articule autour des Arts et cultures numériques, a décidé d'initier une politique de commande publique artistique innovante et de donner une suite favorable à la proposition d'une intervention dans le cadre du dispositif « 1% artistique », pour la mise en valeur du projet. L'ouverture du collège est prévue en septembre 2019. Le Président du Département a acté la reconstruction sur un nouveau site du collège Vallès à Mas de Mingue. Le nouveau collège de Nîmes-Est. « Arts et Cultures numériques » ouvrira à la rentrée 2019.

Le collège Vallès accueille 394 élèves dont 54 en SEGPA. Le taux de réussite au brevet des collèges est de 75,5%. A la sortie du collège en 3ème, environ 55 % part en lycée général, environ 35% en lycée professionnel et environ 10% en apprentissage. Le quartier est en renouvellement : sur la partie haute, au Mas de Teste, se construisent de nouveaux logements sociaux, des bâtiments plus petits, plus ramassés, moins hauts que les barres du quartier lui-même. La ville a décidé de reconstruire dans ce nouvel îlot un « pôle scolaire, éducatif, culturel, sportif et social » rassemblant l'école, très ouverte sur le quartier dans sa construction et accueillant notamment la médiathèque/ludothèque auparavant installée au sein du centre social.

Il est classé REP+, se situe au cœur du quartier classé en politique de la ville et en Zone de Sécurité Prioritaire avec le quartier voisin de Chemin Bas d'Avignon. Il accueille une population d'un peu plus de 3000 habitants. 53% de la population du quartier vit sous le seuil de pauvreté. Un peu plus du tiers des habitants âgés de 15 à 64 ans a un emploi, pour 26% d'entre eux précaire.

ARTICLE 2 - PRÉSENTATION DU PROJET DE CONSTRUCTION

Le nouveau collège de Nîmes-Est. « Arts et Cultures numériques » bénéficiera :

- d'un statut dérogatoire à des fins d'expérimentation et d'innovation pédagogiques et d'un projet éducatif innovant organisé notamment autour du centre de connaissances et de culture.
- d'une restauration avec production sur place ;
- d'une salle polyvalente ouverte aux habitants et aux associations de quartier ;
- d'un partenariat privilégié avec le centre Ludo-médiathèque du Mas de Teste
- d'un partenariat privilégié avec PALOMA, centre de musique contemporaine ;

2.1- Objectifs du projet de construction du collège

Construire un collège public c'est un investissement public pour les populations, pour des générations de collégiens à venir, visant à donner à tous et à chacun une ouverture et un espoir pour leurs réussites futures.

La réflexion menée autour des projets de réussites trouve ici tout son sens : comment ce collège, demain, pourra ouvrir d'autres espaces d'avenir pour les enfants du quartier et d'ailleurs ? Il s'agit aussi en effet de prendre en considération dans cette réflexion ce champ de « l'ailleurs » : la sectorisation de Vallès va au-delà du Mas de Mingue. Le collège actuellement capte peu d'enfants de Poulx, de Courbessac, notre travail visera aussi à déconstruire / reconstruire les représentations à partir du nouveau projet.

La réflexion s'est construite selon deux axes, porteurs des filières d'avenir : un projet pédagogique tourné vers les « arts et cultures numériques » en coordination avec un projet de construction inscrite dans une démarche qualitative Bâtiment Durable Méditerranéen(BDM).

Doublement attractif, le nouveau collège de Nîmes-Est. « Arts et Cultures numériques » répond aux volontés du Département et de la ville de répondre aux enjeux de mixité sociale et d'égalité des chances sur le secteur de Nîmes-Est.

2.2- Un projet global à élaborer dans la concertation :

La démarche d'appel à candidatures pour les Conception, réalisation et installation d'une œuvre contemporaine numérique au titre du 1% artistique sur le site du nouveau collège de Nîmes-Est. « Arts et Cultures numériques » est initiée très en amont de l'ouverture de l'établissement. Elle doit être en cohérence avec l'élaboration itérative du projet d'établissement qui se décline en quatre axes :

- **Axe 1 : Un collège - lieu de vie ancré dans un territoire élargi**

Deux mots « Rêver-Imaginer » guident la démarche de la ville de Nîmes depuis trois ans pour co-définir le futur pôle éducatif du Mas de Teste avec les habitants. En continuité et en complément, le nouveau collège s'inscrit dans la volonté d'œuvrer à son appropriation par une communauté éducative élargie où il s'agira d « **Observer, Imaginer, Partager et Agir** ».

S'approprier le lieu, en faire un usage responsable telles sont les ambitions de **l'Assistance à maîtrise d'usage** » innovante du projet départemental retenu dans le cadre de l'appel à projets bâtiment NOWATT de la Région Occitanie. L'ouverture du collège vers et à toute pratique à même de développer la créativité dans le champ culturel et artistique des technologies sera favorisé. C'est le cas avec le partage d la maquette 3d de l'établissement, cela pourra l'être par l'organisation de journées EDUMIX, de journées portes ouvertes du numérique créatif en octobre 2020 en lien avec les autres collèges numériques du Gard.

Le caractère d'ouverture vers l'extérieur et la visibilité de l'œuvre au-delà du périmètre collège prend ici tout son sens.

- **Axe 2 : Un collège - lieu d'apprentissage des outils de demain**

Un travail de co-définition est en cours avec les équipes académiques de programmes spécifiques à même de développer les savoir-faire, savoir-être dans les champs du numérique (programmation, traitement images, chaîne multimédia, objets et fabrication numérique, scénarisation des médias, gestion en mode projet, travail en réseau d'acteurs...). L'équipement numérique du collège sera à même de procéder au traitement d'images, production sonore en lien avec Paloma, la Scène de Musiques Actuelles de Nîmes Métropole.

Des jeunes en Service civique assureront l'accompagnement des projets multimédia.

- **Axe 3 : Un collège - lieu de continuité éducative tourné vers les filières d'avenir**

Les partenariats seront développés pour consolider des liens amont école-collège autour du Mas de Teste enrichi par une dimension partagée avec la ludo-médiathèque. De même, pour des liens aval avec les lycées Hemingway (préparation arts appliqués), Mistral (métiers du bâtiment et industries graphiques.), Dhuoda pour les cursus technologiques, Philippe Lamour pour les options audiovisuelles.

En parallèle la mise en place d'un tutorat lycéen-collégien pour inciter les collégiens de troisième à s'orienter vers toutes les filières sans auto-censure sera favorisée, ainsi que les contacts avec les instituts et écoles de l'enseignement supérieur tels Créa jeux, l'IUT de Nîmes, le pole ERIEE et les mines d'Alès. Les CFA seront également associés afin que tous les niveaux de qualification du CAP au supérieur puissent être envisagés par les collégiens.

- **Axe 4 : Un collège - lieu d'échange intégré aux écosystèmes professionnels**

Dans les secteurs d'activité en transition, il est impératif de construire des liens continus avec les professionnels par le biais des journées portes ouvertes, d'un tutorat professionnel-collégien, par une plateforme de stages pour les collégiens de troisième sur les métiers de demain autour des transitions écologique, énergétique et numérique ;

Une participation de professionnels aux projets multimédia de l'établissement dans le cadre du volet RSE (responsabilité sociale des entreprises) des partenaires identifiés sera également étudiée.

Le comité artistique sera particulièrement attentif à ce que le projet implique dans le processus : les élèves, la communauté éducative et les acteurs du quartier, sur une période étalée de la date de notification à deux années scolaires à compter de l'ouverture de l'établissement prévue en septembre 2019. L'œuvre sera installée au plus tard en septembre 2019.