

**Intitulé du poste :** Chargé(e) de production (H/F)

**Nature :** CDD - temps plein pouvant aboutir sur un CDI

**Salaire :** selon profil et expérience

**Entreprise et lieu :** c.H-D art production - 500, Rue Raymond Recouly,  
34070 Montpellier

**Date de début :** Fev-Mars 2018

**Missions générales et activités du poste :**

Gestion de projets de production d'oeuvres d'art : de la réception de la demande jusqu'à l'installation de la pièce insitu.

Assurer le suivi des moyens matériels et humains et assister la chargée de production sur les suivis techniques et financiers tout au long des projets selon un planning de production préalablement établi par vos soins.

Vous devrez entre autre :

- Mettre en oeuvre et suivre les projets en définissant clairement les priorités et les objectifs en planifiant les besoins en ressources ainsi que les délais
- Coordonner les intervenants internes et externes (prestataires de services/fournisseurs) durant les phases du projet
- Gérer les flux d'information entre les projets et les personnes de l'équipe
- Réaliser et formuler des demandes de devis
- Planifier les besoins et la logistique
- Piloter et organiser l'intervention de notre équipe sur les lieux d'installation
- Gérer l'approvisionnement et la disponibilité du matériel (matière première, besoins en location et fourniture)
- Participation aux déplacements du type : présentation de projet, aller-voir (artiste, lieu d'installation, fournisseurs...)

- Gérer l'allocation des ressources du projet et son impact sur le calendrier du projet
- Rapporter et planifier les échéanciers du projet
- Suivre les livrables du projet en utilisant les outils appropriés
- Surveiller et signaler en permanence les progrès du projet à toutes les parties prenantes
- Présenter des rapports définissant les progrès du projet, les problèmes et les solutions
- Mettre en œuvre et gérer les changements de projet et les interventions pour atteindre les résultats du projet.

### **Compétences requises :**

- Maîtrise des outils de gestion de projet
- Autonomie, réactivité et dynamisme, polyvalent, travail en équipe
- Anglais courant : lu, écrit, parlé
- Parfaite maîtrise du Pack Adobe : Photoshop, InDesign, Illustrator et du Pack Office
- Calculs de quantité matériaux, contrôles dimensionnels
- Connaissance des matériaux et des techniques de construction serait un plus
- Intérêt pour le milieu de l'art contemporain
- Permis B

### **Diplômes et expériences :**

- Diplôme type Master/DUT/BTS régie-administration, gestion de production, ingénierie culturelle ...
- Expérience min de 3 ans sur poste équivalent.