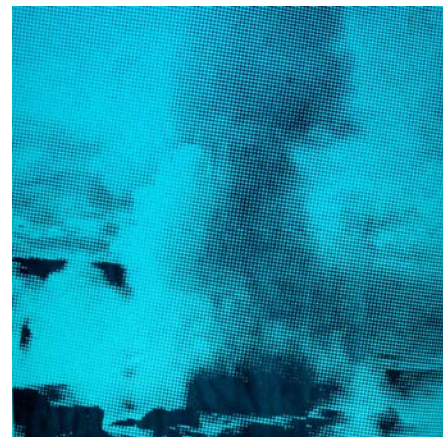


Le lieu multiple montpellier vous propose, avec l'invitation faite à **Florence Mirol**, la présentation de travaux artistiques *témoins* de lieux, de traversées.

En empruntant différents média tels la photographie, l'installation, la sérigraphie, l'écriture, le collage, la vidéo, l'artiste produit des oeuvres comme autant de projections, de transformations. Chacune procède d'un cadrage, d'une graphie, d'une esthétique, d'une composition précise.

« Sous différentes formes je développe un imaginaire mental lors de mes voyages, liant souvent le mot à l'image, créant un univers poétique et en devenir, évitant ainsi une narration didactique. Je cherche à opérer des déplacements, déconstruire, reconstruire, transformer ; créer une rencontre entre le texte et l'image ou rêves et réalités se chevauchent parfois. »

Depuis plus d'un an le travail de Florence Mirol s'articule autour du thème de "Tout ce qui ne touche pas terre", un espace de travail enveloppant les principaux axes de ses recherches artistiques : le déplacement, l'écoulement du temps, l'image qui change, le mot qui apparaît...



Florence Mirol- « Vague » - 38 cm x 38 cm -
Technique mixte sur papier, caisson lumineux 2017 - 1/1



Florence Mirol- « On air » - 150 cm x 150 cm -
Installation 2017

Exposition du 25 janvier au 10 février 2018

du mercredi au samedi de 15h30 à 19h

. Vernissage jeudi 25 janvier à 18h

. Café art-philosophie samedi 3 février à 17h

Proposé par **Christophe Baudet**, philosophe et **Myriam François**, lectrice
Renseignements et inscriptions : Myriam François 06 76 64 00 64

. Finissage samedi 10 février dès 15h30

Avec « lecture et tir automatique » de Florence Mirol

3, rue de Moissac

34 090 Montpellier

tram 1 et 4 arrêts Albert 1er

En savoir plus/Contact :

06 07 40 10 16

lelieumultiplemontpellier.wordpress.com

facebook : [lelieumultiplemontpellier](https://www.facebook.com/lelieumultiplemontpellier)



Florence Mirol- « L'avion, l'arbre » - 40 cm x 50 cm -
Sérigraphie sur papier 2016 - 1/1